

# Dorfmusik Bachenbülach

## Bass und Begleitregister in der böhmischen Besetzung

Liebevoll wird es in Blaskapellenkreisen auch als «Maschinenraum» bezeichnet. Das hat natürlich seine Richtigkeit, wenn man bedenkt, dass Bass und Begleitung nicht nur den Rhythmus, sondern auch die Fahrgeschwindigkeit bestimmen. Wie ein Dieselmotor auf einem Frachter stampft der Bass den betonten Taktteil, die Begleitinstrumente Posaunen und Schlagzeug den Offbeat. So stellen sie sicher, ob nun ein Marsch, Polka oder Walzer gespielt wird. Auch die Klarinette hat rhythmische Begleitaufgaben und gehört im engsten Sinne auch zum Maschinenraum. Über diese Instrumenten-Gruppe wurde ja bereits in der letzten Ausgabe ausführlich berichtet.

Die Tuba ist das grösste aller Blechblasinstrumente. Die Gesamtlänge beträgt ca. 6 Meter. In unseren Musikvereinen unterscheiden wir unter einem B-Bass und einem Es-Bass. So können die tiefen Oktaven verdoppelt und ausgeglichen werden. Für Solopartien wird auch gerne der etwas handlichere und virtuosere F-Bass verwendet. Die Tuba bestimmt mit dem Anfangston meist auch die entsprechende Tonart und gibt der Komposi-

tion durch den Wechsel auf die Quinte und durch eingebaute Tonfolgen den eigentlichen Charakter. Ist sie doch ein historisches Instrument, «der tu bist im Himmel» ist ja bekanntlich im Vaterunser schon enthalten. Soviel zur Tuba!

Die Posaune, sie ist das reinste Instrument, mit dem Verschieben des Zuges kann der wirklich passend intonierte Ton bestimmt werden. Leider wird sie vielfach am unreinsten gespielt. Bei uns in der Blaskapellenfamilie wird der Posaune die Funktion des Nachschlags (Offbeat) zugeordnet, weil sie durch kurze, präzise Rhythmen den erwünschten Sound erzeugen kann. Ein dreistimmiger Satz, bestehend aus drei Posaunen, drei Begleithörnern oder drei Bass-trompeten, ist die ideale Besetzung im Begleitregister. Die Posaune hat natürlich noch viele andere Möglichkeiten, um sich in Szene zu setzen. Sei es solistisch oder zusammen mit den Bässen im Basssolo oder mit ganz speziellen Effekten wie Akzenten oder den Glissandis. Ein Multitalent unter den Instrumenten, sowohl in der Volksmusik, in der Klassik und ganz besonders im Jazz.

Der zweite Dirigent, wie er auch gerne genannt wird, ist der Schlagzeuger. Er unterstützt mit seinen verschiedenen Schlaginstrumenten sowohl den Bass wie auch die Begleitstimmen. Waren es früher die grosse und kleine Trommel und das Becken, so ist heute alles vereint im Set, und wird nur noch durch eine einzige Person gespielt. Auch andere Schlaginstrumente werden ab und zu eingesetzt und erzeugen einen ganz speziellen Effekt.

All diese vorstehend aufgeführten Instrumente bilden das Rückgrat einer jeden Musikrichtung, und ganz besonders kommt ihnen in der Blaskapellenszene die wichtigste Funktion zu. Was wäre die schönste Horn oder Flügelhornmelodie, wenn im Hintergrund Akkordklang und Rhythmus fehlen würden.

Der Dorfmusik gelingt es immer wieder, ihre Zuhörer mit schönen Klängen zu begeistern. Auch weiterhin sollen unsere Klänge Fröhlichkeit und Freude in den Alltag bringen.

Ihre *dmbb*

# Frauenverein Bachenbülach

Liegt Ihnen der Frauenverein Bachenbülach am Herzen? Dann sind Sie unsere Person!

## Frauenverein Bachenbülach



Seit über 100 Jahren gibt es den gemeinnützigen Frauenverein in Bachenbülach. Sinn und Zweck des Vereins waren bei seiner Gründung 1902 die Durchführung der Weihnachtsbescherung für die Schuljugend sowie die Unterstützung alter und bedürftiger Gemeindemitglieder.

Viele Frauen haben Wertvolles geleistet, ihre Zeit investiert und mit viel Liebe etwas aufgebaut, das aus dem Dorfleben kaum mehr

wegzudenken ist. Sei es der Seniorenmittag oder auch die traditionelle Altersweihnacht.

Der aktuelle Vorstand tritt auf die nächste Generalversammlung 2020 zurück. Wer tritt unsere Nachfolge an?

### Haben wir Ihre Aufmerksamkeit?

Wir suchen mindestens 3 Frauen mit Freude an gemeinnütziger Arbeit, mit Ideen und einer grossen Portion Motivation, diese wertvolle Arbeit weiterzuführen.

Bitte melden Sie sich bis zum 30. Juni 2019 bei Claudia Plath, [claudia@plath.ch](mailto:claudia@plath.ch) oder 076 322 00 55.

**Falls sich bis zum 30. Juni 2019 niemand findet, muss der Frauenverein an der nächsten Generalversammlung am 26. Februar 2020 aufgelöst werden.**

Wenden Sie sich an uns, wenn Sie Fragen zu unserer Arbeit haben und interessiert sind, mitzuarbeiten.

Elisabeth Fuchs,  
[lis.fuchs@bluewin.ch](mailto:lis.fuchs@bluewin.ch)  
Sara Kapp,  
[mamakapp@gmail.com](mailto:mamakapp@gmail.com), 076 440 15 07  
Claudia Plath,  
[claudia@plath.ch](mailto:claudia@plath.ch), 076 322 00 55