

Dorfmusik Bachenbülach

dmbb Gastformation bei den Bischofszeller Böhmischen

Am 5. Mai 2019 war die *dmbb* zu Gast in Bischofszell. Am traditionellen Blasmusiksonntag der Bischofszeller Böhmischen in der Bitzihalle spielte die *dmbb* neben der Blaskapelle Rigispätzen zur Unterhaltung auf. Es war ein fröhliches Zusammensein unter Blasmusikfreunden. All jene, die trotz Schneefall und winterlichen Temperaturen den Weg in die Bitzihalle fanden, wurden mit guter böhmischer Musik verwöhnt. Neben dem homogenen Sound der Rigispätzen und der südböhmischen Spielart der Bischofszeller konnte die *dmbb* die Zuhörer mit altbekannten und neuen Titeln voll begeistern. Herzlichen Dank an die Gastgeber.

Wohlklang und Melodie

Heute stellen wir unser Tenor-Bariton- und Flügelhornregister vor. Im Gegensatz zu Posaune und Trompete, die vom Mundstück bis zum Klangbecher eng mensuriert sind, öffnen sich die Flügel- und Tenorhörner durch eine konische Bauweise und erzeugen so den warmen, melodiösen Klang. Beide Instrumentengruppen gehören in die gleiche Familie.

Das Flügelhorn ist ganz klar Melodieführer und gibt der böhmischen Musik den Klang und die Farbe. Sein weicher Ton klingt sowohl in tiefen wie auch hohen Partien immer überzeugend, nie aber grell und aufdringlich. Ein Hauch von Sentimentalität schwingt immer mit und spielt sich fein in die Herzen der Zuhörer. Ein Genuss, wenn Können und Gefühl sich im Klang vereinen.

Ganz ähnlich, aber trotzdem verschieden, verhalten sich Tenor und Bariton. Obwohl für's Auge kein grosser Unterschied zu sehen ist, unterscheiden sich die beiden in wesentlichen Punkten. Auch hier spielt die Weite der Mensur eine grosse Rolle und verändert so die Klangfarbe.

Das Tenorhorn ist sehr dominant in den hohen Lagen und spielt die Obermelodien. Hier wird vom Bläser ein sicheres Können erwartet, ganz besonders dann, wenn die Noten weit über dem üblichen Notensystem geschrieben sind. Im Zusammenspiel mit dem Bariton erklingen so Melodie-, aber auch Gegenstimmen zum Sopran. Der warme Klang und die Virtuosität sind die tragenden Eigenschaften des Tenorhorns. In

unseren Blaskapellen ist das Tenorhorn oft als Soloinstrument mit schnellen Läufen, wie auch getragenen Melodien, anzutreffen.

Viel mehr Klangvolumen ist beim Bariton gefragt. In tiefer Lage verdoppelt er meist die Grundmelodie und ist so ein wichtiger Partner in unseren Musikerreihen. Wer sich einmal in einen Bariton verliebt hat, wird es schwer haben, diesen je wieder herzugeben. Sein schöner Wohlklang, die feine Art, wie er Melodien zum Klingen bringt und die swingenden Töne sind einmalige Merkmale dieses Instrumentes. Also ein Alleskönner, sowohl im markanten Bass-Solo wie auch im Melodiösen, ist er ein virtuoser Meister.

Der nächste Auftritt mit der *dmbb* wird am Unterländer Musiktag in Neftenbach sein. Reservieren Sie heute schon den Samstag, 25. Mai 2019. Wir werden ab 12.00 Uhr mit böhmischer Musik die ganze Festgemeinde bezaubern und freuen uns auf viele Fans.

Ihre *dmbb*

Frauenriege

Frauenriege

Ort: Turnhalle Schulhaus Halden
Zeit: jeweils donnerstags,
20.00 – 21.15 Uhr
(ausser während der Schulferien)

Kontaktperson: Rahel Kuchler
Lachenstrasse 54
8184 Bachenbülach
Telefon 044 860 18 38

Turnen für Seniorinnen

Ort: Mehrzweckhalle Bachenbülach
Zeit: jeweils montags,
14.00 – 15.00 Uhr
(ausser während der Schulferien)

Kontaktperson: Mary Hasler
Hinterester 21
8184 Bachenbülach
Telefon 044 860 92 77